Sudoku pre deti - 6 vlastných úloh

Strany 2-7: zadania S01-S06. Strany 8-9: riešenia. Strany 10-11: prázdne mriežky. Ďalej sú úplné licencie. Na začiatok vytlačte iba jedno zadanie; odpovede nechajte bokom.

Pri 4 × 4 dopĺňajte 1 až 4, pri 6 × 6 dopĺňajte 1 až 6. Každé číslo musí byť práve raz v každom riadku, stĺpci a hrubom bloku. Uhlopriečky sa nekontrolujú. Čísla sa nesčítavajú.

Bloky 4 × 4 majú 2 riadky a 2 stĺpce. Bloky 6 × 6 majú 2 riadky a 3 stĺpce. Použite hrubé čiary, nie náhodnú skupinu susedných políčok.

Stĺpce sú A-D alebo A-F zľava. Riadky sú 1-4 alebo 1-6 zhora. B1 je druhé políčko horného riadka. Tieto označenia nepatria do prázdnych polí.

Začnite hľadaním políčka s jediným prípustným číslom. Ak zostali dve možnosti, preskočte ho a pozrite sa inde. Všetkých šesť zadaní má digitálne overený postup týmto spôsobom.

Pri tlači použite A4, jednu stranu na hárok a 100 % / skutočnú veľkosť. Skontrolujte 100 mm čiaru. Malé políčko má 30 mm, väčšie 25 mm. Odpovede sú na samostatných stranách, doplnené čísla majú zátvorky.

Pôvodné zadania s pomocou AI. Digitálna kontrola nie je fyzický test tlače či práce detí. Povolené osobné, školské aj komerčné fyzické použitie; samostatný predaj digitálnych súborov je zakázaný.

Kontrolná čiara 100 mm - tlač 100 % / skutočná veľkosť.

S01 - sudoku 4 × 4

Čísla 1 až 4. Blok: 2 riadky × 2 stĺpce. Zadanie má 11 čísiel.

	A	B	C	D
1	1		3	4
2		4	1	
3	2	1		3
4	4		2	1

Doplňte každé číslo práve raz v riadku, stĺpci a hrubom bloku. Uhlopriečky sa nekontrolujú. Pôvodné vytlačené čísla nemeňte.

Obrys 120 × 120 mm, políčko 30 × 30 mm pri tlači 100 %. Riešenie: strana 8.

Kontrolná čiara 100 mm - tlač 100 % / skutočná veľkosť.

S02 - sudoku 4 × 4

Čísla 1 až 4. Blok: 2 riadky × 2 stĺpce. Zadanie má 8 čísiel.

	A	B	C	D
1				2
2		2	4	
3	2	4		1
4	3	1		

Doplňte každé číslo práve raz v riadku, stĺpci a hrubom bloku. Uhlopriečky sa nekontrolujú. Pôvodné vytlačené čísla nemeňte.

Obrys 120 × 120 mm, políčko 30 × 30 mm pri tlači 100 %. Riešenie: strana 8.

Kontrolná čiara 100 mm - tlač 100 % / skutočná veľkosť.

S03 - sudoku 4 × 4

Čísla 1 až 4. Blok: 2 riadky × 2 stĺpce. Zadanie má 7 čísiel.

	A	B	C	D
1		2		1
2	3	1		
3	2			
4			2	3

Doplňte každé číslo práve raz v riadku, stĺpci a hrubom bloku. Uhlopriečky sa nekontrolujú. Pôvodné vytlačené čísla nemeňte.

Obrys 120 × 120 mm, políčko 30 × 30 mm pri tlači 100 %. Riešenie: strana 8.

Kontrolná čiara 100 mm - tlač 100 % / skutočná veľkosť.

S04 - sudoku 6 × 6

Čísla 1 až 6. Blok: 2 riadky × 3 stĺpce. Zadanie má 20 čísiel.

	A	B	C	D	E	F
1	3	6	1			
2		2		1	6	
3	5	3		6	4	
4	1			2		
5		1	3		5	6
6	6	5	4			2

Doplňte každé číslo práve raz v riadku, stĺpci a hrubom bloku. Uhlopriečky sa nekontrolujú. Pôvodné vytlačené čísla nemeňte.

Obrys 150 × 150 mm, políčko 25 × 25 mm pri tlači 100 %. Riešenie: strana 9.

Kontrolná čiara 100 mm - tlač 100 % / skutočná veľkosť.

S05 - sudoku 6 × 6

Čísla 1 až 6. Blok: 2 riadky × 3 stĺpce. Zadanie má 18 čísiel.

	A	B	C	D	E	F
1				5	4	2
2		4	2			
3		5	4	2	6	3
4	2			1		
5	4		6		1	
6	3		5			6

Doplňte každé číslo práve raz v riadku, stĺpci a hrubom bloku. Uhlopriečky sa nekontrolujú. Pôvodné vytlačené čísla nemeňte.

Obrys 150 × 150 mm, políčko 25 × 25 mm pri tlači 100 %. Riešenie: strana 9.

Kontrolná čiara 100 mm - tlač 100 % / skutočná veľkosť.

S06 - sudoku 6 × 6

Čísla 1 až 6. Blok: 2 riadky × 3 stĺpce. Zadanie má 16 čísiel.

	A	B	C	D	E	F
1						1
2	5	2				4
3		1		4	2	5
4		4			3	
5					4	
6		6	2	5	1	3

Doplňte každé číslo práve raz v riadku, stĺpci a hrubom bloku. Uhlopriečky sa nekontrolujú. Pôvodné vytlačené čísla nemeňte.

Obrys 150 × 150 mm, políčko 25 × 25 mm pri tlači 100 %. Riešenie: strana 9.

Kontrolná čiara 100 mm - tlač 100 % / skutočná veľkosť.

Riešenia S01-S03

Pôvodné čísla bez zátvoriek; doplnené odpovede v zátvorkách. Zmenšený kontrolný prehľad, nie hlavný pracovný list.

S01

	A	B	C	D
1	1	(2)	3	4
2	(3)	4	1	(2)
3	2	1	(4)	3
4	4	(3)	2	1

S02

	A	B	C	D
1	(4)	(3)	(1)	2
2	(1)	2	4	(3)
3	2	4	(3)	1
4	3	1	(2)	(4)

S03

	A	B	C	D
1	(4)	2	(3)	1
2	3	1	(4)	(2)
3	2	(3)	(1)	(4)
4	(1)	(4)	2	3

Kontrolná čiara 100 mm - tlač 100 % / skutočná veľkosť.

Riešenia S04-S06

Pôvodné čísla bez zátvoriek; doplnené odpovede v zátvorkách. Zmenšený kontrolný prehľad, nie hlavný pracovný list.

S04

	A	B	C	D	E	F
1	3	6	1	(5)	(2)	(4)
2	(4)	2	(5)	1	6	(3)
3	5	3	(2)	6	4	(1)
4	1	(4)	(6)	2	(3)	(5)
5	(2)	1	3	(4)	5	6
6	6	5	4	(3)	(1)	2

S05

	A	B	C	D	E	F
1	(6)	(3)	(1)	5	4	2
2	(5)	4	2	(6)	(3)	(1)
3	(1)	5	4	2	6	3
4	2	(6)	(3)	1	(5)	(4)
5	4	(2)	6	(3)	1	(5)
6	3	(1)	5	(4)	(2)	6

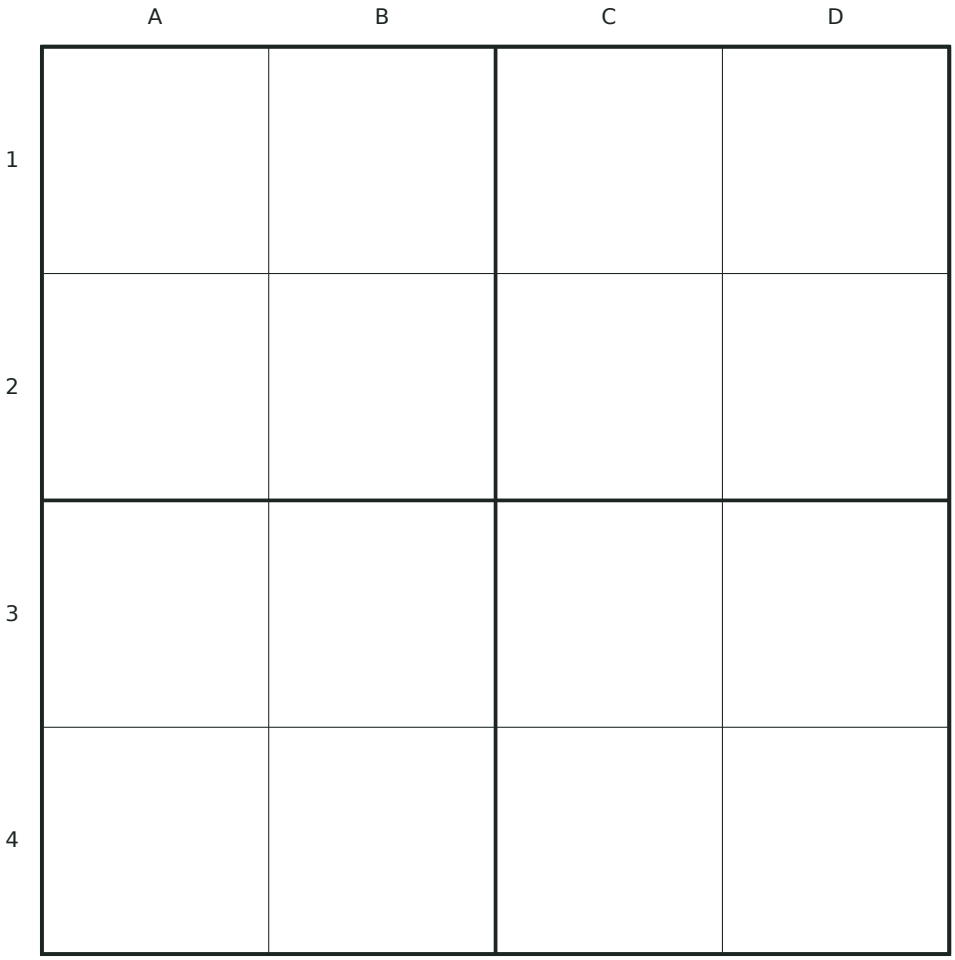
S06

	A	B	C	D	E	F
1	(6)	(3)	(4)	(2)	(5)	1
2	5	2	(1)	(3)	(6)	4
3	(3)	1	(6)	4	2	5
4	(2)	4	(5)	(1)	3	(6)
5	(1)	(5)	(3)	(6)	4	(2)
6	(4)	6	2	5	1	3

Kontrolná čiara 100 mm - tlač 100 % / skutočná veľkosť.

Prázdna mriežka 4 × 4

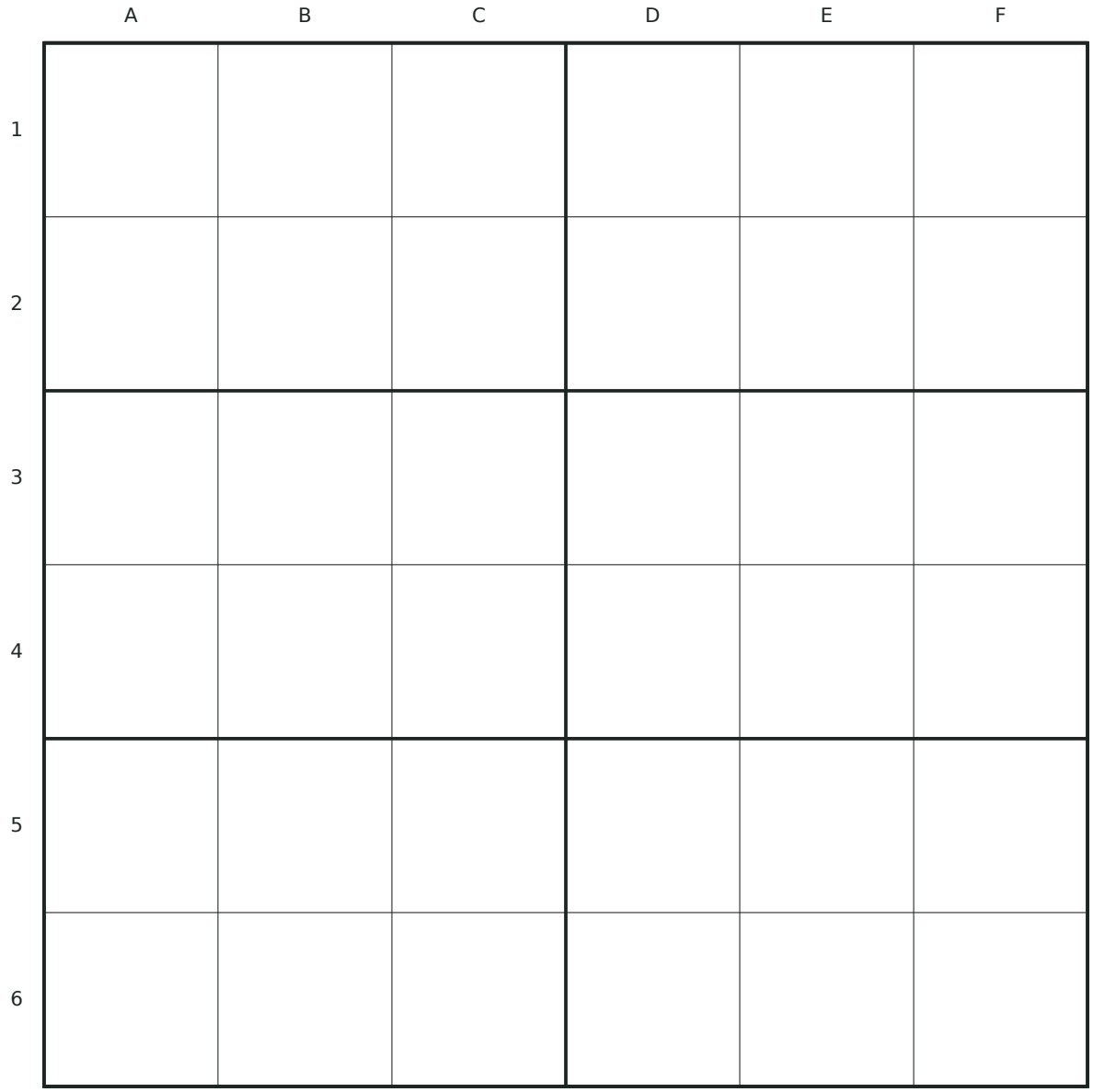
Pomocný list na vlastný zápis. Prázdna mriežka má veľa riešení; nie je ďalším jednoznačným zadaním.



Kontrolná čiara 100 mm - tlač 100 % / skutočná veľkosť.

Prázdna mriežka 6 × 6

Pomocný list na vlastný zápis. Prázdna mriežka má veľa riešení; nie je ďalším jednoznačným zadaním.



Kontrolná čiara 100 mm - tlač 100 % / skutočná veľkosť.

Pôvod a podmienky použitia

Pôvodné zadania, riešenia, modelové dáta, texty a grafické rozloženie vznikli s pomocou AI. Princíp sudoku si neprivlastňujeme. Cudzie zadania z odkazovaných zdrojov nie sú súčasťou balíčka.

Povolené je bezplatné osobné, rodinné, školské a komunitné použitie, úpravy a komerčná fyzická výroba podľa vlastných predlôh.

Samostatný predaj, sublicencovanie alebo ponúkanie digitálnych súborov, balíčka či upravených digitálnych kópií ako samostatného plateného produktu je zakázané. Pri zdieľaní pôvodnej digitálnej sady zachovajte tieto podmienky a pôvod.

Digitálne sme overili jediné riešenie každého zo šiestich dodaných zadaní aj postup cez jediné prípustné číslo. Po vlastnej zmene toto overenie ďalej neplatí. Nejde o fyzické skúšanie detí, tlačiarne ani vzdelávacieho účinku.

PDF a SVG majú A4 pri tlači 100 %. Zmerajte kontrolnú čiaru 100 mm a skontrolujte celý obsah. Webový náhľad nezachováva pevnú tlačovú veľkosť.

Hero je samostatná fotorealistická AI ilustrácia vymyslenej scény, mimo tlačovej sady. Nezobrazuje našu fyzicky odskúšanú sadu.

Písmo DejaVu má vlastnú samostatnú úplnú licenciu v FONT-LICENSE.txt aj v prílohe PDF. Podmienky písma týmto nemeníme.

Písmo DejaVu - úplná licencia

Fonts are (c) Bitstream (see below). DejaVu changes are in public domain. Glyphs imported from Arev fonts are (c) Tavmjong Bah (see below)

Bitstream Vera Fonts Copyright ----------

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Bitstream Vera" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of Gnome, the Gnome Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from the Gnome Foundation or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact: fonts at gnome dot org.

Arev Fonts Copyright ----------

Copyright (c) 2006 by Tavmjong Bah. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the modifications to the Bitstream Vera Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Tavmjong Bah" or the word "Arev".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Tavmjong Bah Arev" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL TAVMJONG BAH BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Tavmjong Bah shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from Tavmjong Bah. For further information, contact: tavmjong @ free . fr.

TeX Gyre DJV Math ---------- Fonts are (c) Bitstream (see below). DejaVu changes are in public domain.

Math extensions done by B. Jackowski, P. Strzelczyk and P. Pianowski (on behalf of TeX users groups) are in public domain.

Letters imported from Euler Fraktur from AMSfonts are (c) American Mathematical Society (see below). Bitstream Vera Fonts Copyright Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license (“Fonts”) and associated documentation files (the “Font Software”), to reproduce and distribute the Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words “Bitstream” or the word “Vera”.

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the “Bitstream Vera” names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE. Except as contained in this notice, the names of GNOME, the GNOME Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from the GNOME Foundation or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact: fonts at gnome dot org.

AMSFonts (v. 2.2) copyright

The PostScript Type 1 implementation of the AMSFonts produced by and previously distributed by Blue Sky Research and Y&Y, Inc. are now freely available for general use. This has been accomplished through the cooperation of a consortium of scientific publishers with Blue Sky Research and Y&Y. Members of this consortium include:

Elsevier Science IBM Corporation Society for Industrial and Applied Mathematics (SIAM) Springer-Verlag American Mathematical Society (AMS)

In order to assure the authenticity of these fonts, copyright will be held by the American Mathematical Society. This is not meant to restrict in any way the legitimate use of the fonts, such as (but not limited to) electronic distribution of documents containing these fonts, inclusion of these fonts into other public domain or commercial font collections or computer applications, use of the outline data to create derivative fonts and/or faces, etc. However, the AMS does require that the AMS copyright notice be removed from any derivative versions of the fonts which have been altered in any way. In addition, to ensure the fidelity of TeX documents using Computer Modern fonts, Professor Donald Knuth, creator of the Computer Modern faces, has requested that any alterations which yield different font metrics be given a different name.

Id