# Smútočný príhovor / príprava

Dohodnite miesto, čas a poradie s človekom, ktorý vedie obrad. Zvoľte záložnú osobu alebo kratšie ukončenie.

Vyberte iba jeden vzor, ktorý zodpovedá vášmu skutočnému vzťahu. Údaje v zátvorkách nahraďte pravdivými informáciami. Nepoužiteľné vety odstráňte.

Každý vzor má jednu samostatnú A4 stranu so základným písmom 14 bodov. Nie je to pevná dĺžka prednesu; vlastné doplnenia môžu vyžadovať viac strán.

Text prečítajte nahlas, overte mená, rod a súkromie. Čas zmerajte podľa svojho čítania a dohodnutých pauz.

Po úprave skontrolujte celý výsledný dokument. TXT je na vlastné úpravy; naše PDF nie je vyplniteľný formulár.

Tlač A4 na výšku, jednostranne, jedna stránka na hárok, skutočná veľkosť 100 %. Pre väčšie písmo upravte TXT a vytlačte viac strán.

Záložný čitateľ dostane rovnaké konečné znenie. Všetky vzory sú vlastné modely s pomocou AI, nie skutočné príbehy.

---

Kontrola 100 mm / nie strihový diel

# Rozlúčka s mamou

Vlastný vzor / upravte zátvorky, meno, rod a každú nepravdivú vetu

Milá rodina, milí priatelia, dnes by som chcel povedať niekoľko slov o svojej mame. Nie celý jej životopis a ani všetko, čo nám bude chýbať. Chcem pripomenúť spôsob, akým mala miesto v našich obyčajných dňoch.

Keď na ňu myslím, vracia sa mi [jedna skutočná chvíľa a konkrétny detail]. V tejto spomienke pre mňa zostáva jej [pravdivá vlastnosť]. Nemusela o nej hovoriť nahlas; poznali sme ju podľa toho, čo robila. Každý z nás si dnes môže niesť inú spomienku a žiadna nemusí byť väčšia než ostatné.

Mama bola aj samostatný človek, so svojimi záujmami, rozhodnutiami a cestami. Chcem s úctou spomenúť [jeden overený záujem alebo dôležitú časť jej života], pretože aj to k nej patrilo. Nemusíme z jej života vyberať iba to, čo urobila pre nás.

Za seba jej ďakujem za [konkrétna pravdivá vec]. Dnes neviem všetky pocity usporiadať do viet a nechcem hovoriť za každého prítomného. Viem však povedať, že spoločný čas pre mňa mal hodnotu.

Mama, lúčim sa s Tebou s láskou a úctou. Tvoje miesto v mojom príbehu zostáva. Ďakujem všetkým, ktorí prišli a spomínajú spolu s nami.

# Rozlúčka s otcom

Vlastný vzor / upravte zátvorky, meno, rod a každú nepravdivú vetu

Vážení prítomní, dnes sa lúčim so svojím otcom. Pri príprave týchto slov som si uvedomil, že ho nedokážem vystihnúť zoznamom dátumov. Vybral som jednu vec, ktorú som pri ňom poznal zblízka: [pravdivá vlastnosť alebo spôsob uvažovania].

Pamätám si [krátka skutočná udalosť bez citlivých podrobností]. Pre niekoho by to možno bola drobnosť. Pre mňa je to konkrétny obraz jeho prítomnosti. Keď túto chvíľu spomínam, nechcem ju prikrášliť. Je pre mňa dôležitá práve taká, aká bola.

Otec mal svoj vlastný život aj mimo našej rodiny. Patril k nemu [overený záujem, práca alebo spoločenstvo]. Tým, ktorí ho poznali odtiaľ, môžu dnes prichádzať na myseľ iné príbehy. Aj tie majú svoje miesto, hoci ich tu všetky nevyslovíme.

Za seba chcem poďakovať za [pravdivý osobný prínos]. Nie všetko, čo medzi ľuďmi zostáva, sa dá uzavrieť jednou vetou. Dnes nemusím nájsť dokonalé slová, aby som mu mohol prejaviť úctu.

Ocko, ďakujem za čas, ktorý sme spolu mali. Budem na Teba spomínať svojím vlastným spôsobom. Ďakujem aj vám, ktorí ste prišli na túto rozlúčku a priniesli svoje tiché spomienky.

# Rozlúčka so starou mamou

Vlastný vzor / upravte zátvorky, meno, rod a každú nepravdivú vetu

Milá rodina a priatelia, pri rozlúčke s našou starou mamou chcem pripomenúť jeden jednoduchý obraz: [vlastná pravdivá spomienka]. Keď sa mi táto chvíľa vracia, nespomínam iba na miesto alebo vec. Spomínam na človeka, s ktorým bola spojená.

Volali sme ju [skutočné oslovenie používané v rodine]. Dnes si uvedomujem, koľko rôznych vzťahov sa za jedným menom môže skrývať. Pre niekoho bola mamou, pre iného sestrou, priateľkou, susedkou alebo kolegyňou. Nie každý príbeh poznám a nechcem sa tváriť, že môj pohľad je jediný.

Zo spoločného času si odnášam [pravdivá hodnota, zvyk alebo poznanie]. Nechcem z toho urobiť všeobecnú frázu. Preto si budem pamätať najmä [jeden malý konkrétny detail, ktorý smiete povedať verejne]. Je to spomienka, ku ktorej sa môžem vrátiť aj bez dlhého rozprávania.

Babka, ďakujem Ti za to, čo medzi nami bolo. Je mi ľúto, že sa s Tebou dnes lúčime. Zároveň som vďačný za chvíle, ktoré som mohol prežiť v Tvojej blízkosti.

Nechajme teraz priestor aj vlastným tichým spomienkam. Ďakujem všetkým, ktorí prišli a sprevádzajú našu rodinu pri rozlúčke.

# Rozlúčka s priateľom

Vlastný vzor / upravte zátvorky, meno, rod a každú nepravdivú vetu

Milá rodina, milí priatelia, s [meno] som sa poznal z [pravdivý kontext vášho stretnutia]. Dnes by som chcel odovzdať jednu osobnú spomienku. Hovorím za seba a s úctou k tomu, že každý z vás poznal inú časť jeho života.

Pamätám si [krátka skutočná udalosť]. Vystihuje pre mňa jeho [pravdivá vlastnosť] lepšie než veľké slová. Nešlo o udalosť, o ktorej by sa písalo do životopisu. Práve preto mi pripomína naše obyčajné priateľstvo: čas, keď sme nemuseli nič dokazovať, iba sme mohli byť spolu.

Vážil som si aj [konkrétna pravdivá vec]. Nie všetky spoločné príbehy patria pred zhromaždenie a niektoré si ponechám v súkromí. To ich nezmenšuje. Dnes vyberám tie slová, ktoré môžem odovzdať s pokojnou úctou k nemu aj k jeho blízkym.

[Oslovenie], ďakujem za našu spoločnú cestu. Budeš mi chýbať pri [obyčajná činnosť, ktorá bola naozaj vaša]. Túto spomienku si chcem ponechať bez toho, aby som predstieral odpoveď na všetky otázky dnešného dňa.

Tvojej rodine vyjadrujem svoju účasť. Ďakujem, že som mohol povedať tieto slová a rozlúčiť sa spolu s vami.

# Rozlúčka s kolegyňou alebo kolegom

Vlastný vzor / upravte zátvorky, meno, rod a každú nepravdivú vetu

Vážená rodina, vážení prítomní, dovoľte mi krátko spomenúť [meno] z pohľadu človeka, ktorý s ním spolupracoval. Rodinný príbeh nechcem nahrádzať pracovným životopisom. Chcem iba pridať jednu skúsenosť z priestoru, v ktorom sme sa stretávali.

Pamätám si [jedna overená pracovná situácia bez dôverných údajov]. V tejto chvíli pre mňa vystúpila jeho [pravdivá vlastnosť alebo konkrétny spôsob spolupráce]. Hodnota tejto spomienky nie je v názve funkcie. Je v tom, ako sa človek správal k inému človeku pri bežnej práci.

Vážil som si [konkrétny overený prínos]. Ak dnes niektorí z kolegov spomínajú na niečo iné, je to prirodzené. Jedna krátka reč nemôže obsiahnuť všetky vzťahy ani všetky roky. Nechcem preto používať slová za celý kolektív, pokiaľ ich spolu nemáme dohodnuté.

[Oslovenie], ďakujem za našu spoluprácu a za to, čo som sa pri nej mohol naučiť. Tvoje miesto v pracovných spomienkach pre mňa zostane spojené s konkrétnymi chvíľami, nie iba s menom v zozname.

Rodine vyjadrujem úprimnú sústrasť. Ďakujem, že som mohol túto osobnú spomienku odovzdať pri spoločnej rozlúčke.

# Neutrálna rozlúčka bez životopisných detailov

Vlastný vzor / upravte zátvorky, meno, rod a každú nepravdivú vetu

Vážení prítomní, dnes sme sa stretli, aby sme sa s úctou rozlúčili s [meno]. Nie všetci sme poznali rovnaké obdobie jeho života a nie všetci nachádzame v tejto chvíli rovnaké slová. Chcem preto zostať pri jednoduchom osobnom pozdrave.

Poznal som ho z [pravdivý a vhodný kontext]. V pamäti mi zostáva [jeden overený detail, ktorý smiete zdieľať]. Ak dnes nenájdem ďalší príbeh, nechcem ho nahradiť vymysleným. Úcta sa nemusí merať dĺžkou príhovoru ani množstvom pochvalných viet.

Život človeka presahuje to, čo o ňom dokážeme povedať počas jednej rozlúčky. Dnes nemusíme uzavrieť všetko, vysvetliť všetko ani hovoriť za všetkých. Môžeme jednoducho uznať, že tento človek mal miesto v našich životoch a že jeho neprítomnosť vnímame každý po svojom.

Za seba ďakujem za [pravdivá spoločná chvíľa alebo prínos]. Ostatným ponechávam priestor na ich vlastné spomienky, vrátane tých, ktoré zostanú nevyslovené. Nie je potrebné, aby boli všetky rovnaké alebo verejné.

S úctou sa lúčim. Ďakujem vám, ktorí ste prišli, aj tým, ktorí dnes spomínajú inde. Nechajme teraz chvíľu ticha na osobnú rozlúčku.

# Prázdny plán konečnej verzie

Hovorím za seba / dohodnutú skupinu: _____

Správne meno a výslovnosť: _____

Jedna pravdivá verejná spomienka: _____

Čo zostane súkromné: _____

Kto overil konečné znenie: _____

Dohodnuté miesto, čas a poradie: _____

Záložný čitateľ alebo kratší koniec: _____

Verzia dokumentu / počet strán / vlastný čas: _____

## Krátka záložná verzia

Vlastný model. Ak nechcete povedať osobný detail, druhú vetu odstráňte. Znenie a prípadné prevzatie textu dohodnite vopred.

Dnes sa s úctou lúčim s [meno]. Ďakujem za [jedna pravdivá vec alebo spoločná chvíľa]. V tejto chvíli nedokážem povedať viac. Svoje ďalšie spomienky si ponechám na neskôr. Ďakujem, že ste prišli a že môžeme byť pri rozlúčke spolu.

Kto má druhú kópiu: _____

Dohodnutý spôsob ukončenia: _____

# Pôvod a licencia

Verzia 1.0 /24.11.2026 /drevenefotografie.sk

Šesť vzorov, krátka verzia, plán a schémy sú pôvodné modely redakcie s pomocou AI. Nie sú prepisom skutočných rozlúčok.

Bezplatne povoľujeme osobné, školské a komerčné fyzické použitie a úpravy. Samostatný predaj digitálnych súborov, balíčka alebo jeho mierne upravených kópií je zakázaný.

Všetky údaje v zátvorkách nahraďte pravdivými informáciami. Vetu, ktorú nemôžete povedať úprimne, vynechajte. Prednes a konečné znenie dohodnite s rodinou a organizátorom.

Písmo DejaVu má samostatnú úplnú licenciu v prílohe. Cudzie texty, fotografie a básne nie sú naším povolením uvoľnené.

Hero je samostatná fotorealistická AI ilustrácia fiktívnej pracovnej scény, nie fotografia osoby alebo pohrebu. Nie je súčasťou balíčka.

Digitálna kontrola nie je fyzická tlač, skúška prednesu ani záruka čitateľnosti pre každého.

# Písmo DejaVu / úplná licencia

Fonts are (c) Bitstream (see below). DejaVu changes are in public domain. Glyphs imported from Arev fonts are (c) Tavmjong Bah (see below)

Bitstream Vera Fonts Copyright ----------

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Bitstream Vera" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of Gnome, the Gnome Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from the Gnome Foundation or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact: fonts at gnome dot org.

Arev Fonts Copyright ----------

Copyright (c) 2006 by Tavmjong Bah. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the modifications to the Bitstream Vera Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Tavmjong Bah" or the word "Arev".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Tavmjong Bah Arev" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL TAVMJONG BAH BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Tavmjong Bah shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from Tavmjong Bah. For further information, contact: tavmjong @ free . fr.

TeX Gyre DJV Math ---------- Fonts are (c) Bitstream (see below). DejaVu changes are in public domain.

Math extensions done by B. Jackowski, P. Strzelczyk and P. Pianowski (on behalf of TeX users groups) are in public domain.

Letters imported from Euler Fraktur from AMSfonts are (c) American Mathematical Society (see below). Bitstream Vera Fonts Copyright Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license (“Fonts”) and associated documentation files (the “Font Software”), to reproduce and distribute the Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words “Bitstream” or the word “Vera”.

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the “Bitstream Vera” names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE. Except as contained in this notice, the names of GNOME, the GNOME Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from the GNOME Foundation or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact: fonts at gnome dot org.

AMSFonts (v. 2.2) copyright

The PostScript Type 1 implementation of the AMSFonts produced by and previously distributed by Blue Sky Research and Y&Y, Inc. are now freely available for general use. This has been accomplished through the cooperation of a consortium of scientific publishers with Blue Sky Research and Y&Y. Members of this consortium include:

Elsevier Science IBM Corporation Society for Industrial and Applied Mathematics (SIAM) Springer-Verlag American Mathematical Society (AMS)

In order to assure the authenticity of these fonts, copyright will be held by the American Mathematical Society. This is not meant to restrict in any way the legitimate use of the fonts, such as (but not limited to) electronic distribution of documents containing these fonts, inclusion of these fonts into other public domain or commercial font collections or computer applications, use of the outline data to create derivative fonts and/or faces, etc. However, the AMS does require that the AMS copyright notice be removed from any derivative versions of the fonts which have been altered in any way. In addition, to ensure the fidelity of TeX documents using Computer Modern fonts, Professor Donald Knuth, creator of the Computer Modern faces, has requested that any alterations which yield different font metrics be given a different name.

$Id$