Čitateľský denník / vlastná príprava

Vyberte rozsah podľa čítania. Pri školskej úlohe overte konkrétne zadanie.

Strana 2: krátky záznam s kresliacou plochou 160 x 95 mm. Strana 3: podrobný záznam. Strana 4: desať nedatovaných riadkov na prehľad čítania. Nejde o desaťdňovú povinnú výzvu.

Strana 5: pôvodný krátky príbeh Gombík pri okne. Strana 6: dva modelové zápisy len k tomuto príbehu. Nie je to vydaná kniha, skúsenosť skutočného dieťaťa ani hotová úloha ku knihe, ktorú ste nečítali.

Obsah a vlastný názor odlíšte. Zapíšte, čo ste skutočne prečítali alebo počúvali. Neistotu pomenujte ako otázku či predpoklad. Dospelý môže zapísať nadiktované slová, nie nahradiť čitateľov názor.

Tlačte iba potrebné strany: A4, jednostranne, jedna strana na hárok, 100 % / Skutočná veľkosť. Strana 4 je na šírku. Overte kontrolu 100 mm a všetky okraje. Digitálna kontrola nenahrádza skúšobný výtlačok.

PDF nemá elektronické polia, výpočty ani odosielanie. Dva PNG sú celé strany 2 a 3 pri 254 dpi. V ZIP sú aj textové osnovy, prázdny CSV/JSON prehľad, príbeh, dva vzory, schémy a licencie.

Pôvodné texty a predlohy drevenefotografie.sk, 2026, s pomocou AI. Bezplatné osobné, školské aj komerčné fyzické použitie, úpravy a výroba sú povolené. Samostatný predaj digitálnych súborov alebo mierne upravených digitálnych kópií je zakázaný. Pridané cudzie knihy a obrázky majú vlastné práva.



100 mm / 100 %

Krátky záznam / jedna myšlienka

Doplňte len pravdivé údaje. Pri školskom použití rešpektujte zadanie.

Názov / čítaná časť

Autor / údaje, ktoré viem overiť

Ako sme čítali / prípadne dátum

Moja veta a dôvod / alebo slová zapísané podľa rozprávania

Vlastná kresba / bez kopírovania cudzieho obalu





100 mm / 100 %

Podrobný záznam / obsah a môj pohľad

Nie je potrebné popísať všetko. Chýbajúci údaj označte na overenie.

Názov / čítaná časť

Autor / voliteľne ilustrátor a vydanie

Ako som čítal / skutočný rozsah a prípadne dátum

Obsah / čo sa stalo alebo o čom text hovorí

Môj názor a konkrétny dôvod

Moja otázka / miesto v texte, ku ktorému sa vrátim

Čo ešte neviem / potrebujem overiť



100 mm / 100 %

Prehľad desiatich čítaní

Jedna kniha, kapitola alebo návrat k textu na riadok. Nie povinný denný plán.

Č.	Názov / autor	Ako sme čítali	Časť / stav	Čo si pamätám
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				



100 mm / 100 %

Gombík pri okne / pôvodný príbeh

Redakcia Drevené fotografie, 2026, s pomocou AI. Nie vydaná kniha.

Ema našla na okennom parapete veľký modrý gombík. Práve dokončovala loď z papiera a napadlo jej, že by z neho mohlo byť kormidlo. Položila ho vedľa lode, no lepidlo ešte neotvorila.

„Možno ho niekto hľadá,“ povedal Tobiáš. Ema sa pozrela pod stôl aj na zem. Ďalší gombík tam nebol. Na malý papier nakreslila modrý kruh a pripísala, kde sa nález dá vyzdvihnúť. Odkaz nechala na stole pri okne.

Popoludní prišiel starý otec s kabátom preveseným cez ruku. Na prednej strane chýbal jeden z modrých gombíkov. Keď uvidel odkaz, usmial sa. Gombík mu odpadol ráno, keď otváral okno. Ema mu ho podala a povedala, na čo ho pôvodne chcela použiť.

Starý otec si gombík odložil do škatuľky na šitie. Potom Eme pomohol nakresliť kormidlo na pevný zvyšok papiera. Loď mala napokon ľahšie kormidlo a kabát dostal svoj diel späť. Ema si na okraj pracovného listu napísala otázku: „Ako zistím, či nájdenú vec niekto potrebuje?“

Otázka pre vlastný rozhovor: čo text hovorí priamo a čo si iba domýšľam?

100 mm / 100 %

Dva vzory / len k uvedenému príbehu

Modelové reakcie, nie skutočná skúsenosť dieťaťa alebo jediná správna odpoveď.

Krátky vzor s návrhom kresby

Názov: Gombík pri okne. Autor: Redakcia Drevené fotografie, pôvodný ukážkový príbeh s pomocou AI. Ema našla modrý gombík a najprv ho chcela použiť na papierovú loď. Po Tobiášovej poznámke nechala odkaz a gombík sa vrátil starému otcovi. Páčilo sa mi, že Ema s lepením počkala, lebo sa tak dalo overiť, komu vec patrí. Nakreslil by som loď s papierovým kormidlom.

Podrobnejší vzor s otázkou

Čítal som celý ukážkový príbeh Gombík pri okne od redakcie Drevené fotografie; nejde o vydanú knihu. Hlavnou postavou je Ema, ďalšími Tobiáš a starý otec. Dej sa odohráva doma pri okne a pracovnom stole. Ema chce nájdený gombík použiť pri tvorení, ale po rozhovore sa rozhodne najprv zistiť, či ho niekto hľadá. Nakreslený odkaz pomôže nález spojiť s kabátom starého otca. Na loď napokon použijú papierové kormidlo. Podľa mňa je dôležitý okamih, keď Ema neotvorí lepidlo. Neznamená to, že od začiatku vedela, komu gombík patrí; to zistí až neskôr. Páčilo sa mi jednoduché riešenie odkazom. Chcel by som však vedieť, kam by odkaz dali, keby starý otec v ten deň neprišiel. Text by som odporučil človeku, ktorý má rád krátke príbehy o obyčajných veciach a tvorení. Ako vlastnú kresbu by som zvolil okno, odkaz a loď, aby bolo vidieť rozdiel medzi nálezom a novým papierovým dielom.



100 mm / 100 %

DejaVu / licencia písma

Úplné samostatné licenčné oznámenie

Fonts are (c) Bitstream (see below). DejaVu changes are in public domain. Glyphs imported from Arev fonts are (c) Tavmjong Bah (see below)

Bitstream Vera Fonts Copyright ----------

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Bitstream" or the word "Vera".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Bitstream Vera" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the names of Gnome, the Gnome Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from the Gnome Foundation or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact: fonts at gnome dot org.

Arev Fonts Copyright ----------

Copyright (c) 2006 by Tavmjong Bah. All Rights Reserved.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license ("Fonts") and associated documentation files (the "Font Software"), to reproduce and distribute the modifications to the Bitstream Vera Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or

DejaVu / licencia písma

Úplné samostatné licenčné oznámenie

sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words "Tavmjong Bah" or the word "Arev".

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the "Tavmjong Bah Arev" names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL TAVMJONG BAH BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of Tavmjong Bah shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from Tavmjong Bah. For further information, contact: tavmjong @ free . fr.

TeX Gyre DJV Math ---------- Fonts are (c) Bitstream (see below). DejaVu changes are in public domain.

Math extensions done by B. Jackowski, P. Strzelczyk and P. Pianowski (on behalf of TeX users groups) are in public domain.

Letters imported from Euler Fraktur from AMSfonts are (c) American Mathematical Society (see below). Bitstream Vera Fonts Copyright Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. All Rights Reserved. Bitstream Vera is a trademark of Bitstream, Inc.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the fonts accompanying this license (“Fonts”) and associated documentation files (the “Font Software”), to reproduce and distribute the Font Software, including without limitation the rights to use, copy, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Font Software, and to permit persons to whom the Font Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright and trademark notices and this permission notice shall be included in all copies of one or more of the Font Software typefaces.

The Font Software may be modified, altered, or added to, and in particular the designs of glyphs or characters in the

DejaVu / licencia písma

Úplné samostatné licenčné oznámenie

Fonts may be modified and additional glyphs or characters may be added to the Fonts, only if the fonts are renamed to names not containing either the words “Bitstream” or the word “Vera”.

This License becomes null and void to the extent applicable to Fonts or Font Software that has been modified and is distributed under the “Bitstream Vera” names.

The Font Software may be sold as part of a larger software package but no copy of one or more of the Font Software typefaces may be sold by itself.

THE FONT SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO ANY WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF COPYRIGHT, PATENT, TRADEMARK, OR OTHER RIGHT. IN NO EVENT SHALL BITSTREAM OR THE GNOME FOUNDATION BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INDIRECT, INCIDENTAL, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE FONT SOFTWARE OR FROM OTHER DEALINGS IN THE FONT SOFTWARE. Except as contained in this notice, the names of GNOME, the GNOME Foundation, and Bitstream Inc., shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Font Software without prior written authorization from the GNOME Foundation or Bitstream Inc., respectively. For further information, contact: fonts at gnome dot org.

AMSFonts (v. 2.2) copyright

The PostScript Type 1 implementation of the AMSFonts produced by and previously distributed by Blue Sky Research and Y&Y, Inc. are now freely available for general use. This has been accomplished through the cooperation of a consortium of scientific publishers with Blue Sky Research and Y&Y. Members of this consortium include:

Elsevier Science IBM Corporation Society for Industrial and Applied Mathematics (SIAM) Springer-Verlag American Mathematical Society (AMS)

In order to assure the authenticity of these fonts, copyright will be held by the American Mathematical Society. This is not meant to restrict in any way the legitimate use of the fonts, such as (but not limited to) electronic distribution of documents containing these fonts, inclusion of these fonts into other public domain or commercial font collections or computer applications, use of the outline data to create derivative fonts and/or faces, etc. However, the AMS does require that the AMS copyright notice be removed from any derivative versions of the fonts which have been altered in any way. In addition, to ensure the fidelity of TeX documents using Computer Modern fonts, Professor Donald Knuth, creator of the Computer Modern faces, has requested that any alterations which yield different font metrics be given a different name.

Id